|  |
| --- |
| mijn meesterproef |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 1: voorbereidende fasejuli - augustus – september - oktober | Mijn bestemming is: | ……………………………………….. |  |
| Hoe kwam ik op het idee voor mijn bestemming? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |  |
| Hoe makkelijk/moeilijk vond ik een bestemming? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Waarom koos ik deze bestemming? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 2: opzoekingsfasenovember - december | Hoe vlot vond ik info over mijn bestemming? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Waar vond ik vooral info (internet, boek, folder, …)? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 3: verwerkingsfase en naslagwerkjanuari - februari | Hoe goed begreep ik de info die ik had? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Hoe vlot kwam ik tot zelfgeschreven teksten? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Hoe goed waren mijn ontwerpteksten (moest ik nog veel veranderen, verder opzoeken, …)? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Hoe goed was mijn definitieve naslagwerk (vlotte teksten, net, illustraties, volledigheid, …)? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 4: uitwerken gidsbeurt en praktische planningmaart - mei | Hoe heb ik voor een timing gezorgd? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Hoe heb ik ervoor gezorgd dat ik niets vergeet (geheugenlijstje, kernwoorden, grondplan, …)? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Hoe ecologisch is het vervoer naar de bestemming? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Blijft mijn uitstap binnen de limiet van het budget? | ……………………………………….. | ……………………………………….. |
| *Alleen als ik boven de limiet zat*: Wat deed ik om extra geld bijeen te krijgen om de uitstap toch te kunnen doen? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| Hoe heb ik mijn uitstap gepland op de kalender (rekening houdend met seizoenen, andere uitstappen, …)? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 5: vastleggen van de uitstapjuni | Hoe vond ik het om deze uitstap te reserveren? | ………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..……………………………………….. |
| stap 6: kunstzinnige verwerking6de leerjaar | Ik maakte deze drie kunstwerken: | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |  |
| Hoe vond ik het om deze drie kunstwerken te maken? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| stappen | vragen |  |  |
| stap 7: de uitstap | Hoe voelde ik mij tijdens mijn uitstap? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Hoe vlot kon ik mijn informatie overbrengen? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Kon ik genoeg interessante info overbrengen (wilde ik liever nog meer vertellen, was ik snel uitverteld, …)? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Hoe geïnteresseerd was de klas? | ………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..……………………………………….. |
|  | Wat verliep heel vlot? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Wat verliep minder vlot? | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
| stappen | vragen |  |  |
| evaluatie | In welke fase heb ik mijn bestemming al eens vooraf bezocht? Kleur die fase in de eerste kolom met potlood. |  |  |
|  | Wat zijn belangrijke zaken die ik geleerd heb door deze meesterproef te doen? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |
|  | Wat zou ik de volgende keer anders doen? | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. | ………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………………………….. |